

Bokomtaler ved Vadsø videregående skolebibliotek

Galgedans (2019) av Tor-Håkon Gabriel Håvardsen	2
Agate av Jon Einar Nielsen	3
Ingenting usagt (2020) av Sabina Store-Ashkari	4
The Mercies (2020) av Kiran Milwood	5
Ildtunger (2020) av Elin Hansen	6
Sameland (2010) av Magne Hovden	7
Dracula (1897) av Bram Stoker	8
Ready Player One (2011) av Ernest Cline	9
Pakten (2020) av Jon Einar Nielsen	10
Dialektboka (2016) av Anders Vaa.....	11
Nordnorsk julesalme (2016) av Hild Haaheim	12
Slutten på verden slik vi kjenner den (2015) av Erlend Loe.....	13
Doppler (2004) av Erlend Loe.....	14
Volvo lastvagnar (2005) av Erlend Loe	15
Bare spille ball (2018) av Michael Stilson	16
Alene gjennom (2020) av Michael Stilson	17
Sult (1890) av Knut Hamsun	18
Sult - tegneserieroman (2019) av Martin Ernsten	19
The Hate U Give (2017) av Angie Thomas	20
On the Come Up (2019) av Angie Thomas.....	21
Concrete Rose (2021) av Angie Thomas	22
Hør her'a (2019) av Gulraiz Sharif.....	23
Jettes Morgen / Jiehtanasa idit (2021/2020) av Sunna Kitti.....	24
Koke bjørn (2017) av Mikael Niemi.....	25
Rødstrupe (2000) av Jo Nesbø	26
Fotball uten grenser (2018) av Peder Samdal	27
Compis (2018) av Hasse Hope.....	28

Galgedans (2019) av Tor-Håkon Gabriel Håvardsen

Sjanger: Grøss/spenning

Galgedans er skrevet av nordnorske Tor-Håkon Gabriel Håvardsen og ble gitt ut på Panta forlag i mars i år. Håvardsen introduserer oss for familien Ness i Viktoriahavn. I det lille, hvite huset bor Theodor, Margareth og deres datter Jenny. Theodor er veldig glad i familien sin, spesielt datteren sin - de utvikler et veldig spesielt forhold. Av yrke er han begravellesagent, og dette kommer til å bli en fordel for ham - det får vi fort kjenne på oss. Når jeg sier "kjenne på oss", mener jeg at jeg faktisk kjente det fysisk når det mest groteske blir beskrevet. Gåshuden piplet, hårene reiste seg og det grøsset i ryggraden.

Jenny er ikke som "andre barn". Hun biter de andre i barnehagen, smiler sjelden, folk blir skremt av hennes nærvær og hun har et slags mørke rundt seg. Mens far jobber i overkant mye er mor heller ikke mye der for henne. Margareth har et heller iskaldt og distansert forhold både til Jenny og Theodor, men på en eller annen får de det til å gå rundt. Jenny blir etterhvert den drivende brikken i boka, og det meste dreier seg om hennes handlinger.

Dette er noe så sjelden som en nydelig, norsk skrekk-/grøsserbok - vi trenger flere slike! Vi får servert et varierende karaktergalleri og Håvardsen beskrivelser og skildringer er helt fantastiske. Galgedans er første bok i en trilogi, og det blir veldig spennende å følge med videre.

11. september 2020

Agate av Jon Einar Nielsen

Sjanger: Krim

Denne boka var en del av mitt #lokalebøker-prosjekt høsten '20 og vinter '21.

«Agate» er en kriminalroman på 287 sider skrevet av vår egen Jon Einar Nielsen, fra Ekkerøy.

Om boka:

«Agate er en kjent media-profil i åttitallets Oslo. Hun har lykket i sitt arbeid, og har oppnådd betydelig anerkjennelse i bransjen. Men godt skjulte hemmeligheter i hennes privatliv overskygger etter hvert både hennes og datterens liv.

40 år senere finner en ung jente noen gamle bilder på advokatkontoret der hun jobber, og lar en kamerat se på disse. Han kjenner igjen motivet på bildene, og det tar oss med tilbake til 1987, da disse bildene ble tatt. Bildene var farlige for enkelte allerede da, men etter hvert viser det seg at bildene fortsatt er farlige for visse personer. Jakten for å få tilbake bildene begynner. Og når jakten etter hver resulterer i flere mord, starter den virkelige jakten, men nå med politiets etterforskere i aksjon.»

Etter å ha forhørt meg litt så sies det at dette er en spennende bok og om du er kjent i Oslo så er det en stor fordel. Spent å se hva som skjer med Agate.

29. september 2020

Ingenting usagt (2020) av Sabina Store-Ashkari

Sjanger: Poesi

#Lokalebøker nr. 2:

«Ingenting usagt» er skrevet av tidligere elev her på skolen, Sabina Store-Ashkari. Hun skriver poesi om å være ung fra ei jentes ståsted. Dette er hennes debut, og dere har sikkert sett hennes ord klistret opp på veggene i sentrum i sommer. Hennes instagramkonto er selvfølgelig @ingentingusagt.

«Ingenting usagt er dikt om kjærlighet, vennskap, forelskelse og skuffelse - og om å stå opp for seg selv!» Ordene til Sabina blir beskrevet som såre, råde og ærlige. Poet og forfatter legger til at boka sol ekte og tydelig. Erika Coucheron Krokstad står for illustrasjoner.

2. oktober 2020

The Mercies (2020) av Kiran Milwood

Sjanger: historisk fiksjon

#Lokalebøker nr. 3:

«The Mercies» er skrevet av Kiran Milwood Hargrave og er noe så fascinerende som en engelsk historisk fiksjonsroman om hekseprosessene i Vardø på 1600-tallet.

Om boka:

«En massiv storm treffer Vardø i 1617 og alle byens menn mister livet på havet. Igjen står kvinnene, og The Mercies forteller om et samfunn snudd på hodet når overmakten sender opp en ny lensmann for å få orden på kaoset.»

Hargrave har skrevet en roman om kjønnsroller, undertrykkelse og samhold.

9. oktober 2020

Ildtunger (2020) av Elin Hansen

Sjanger: historisk fiksjon

#Lokalebøker nr. 4:

«Ildtunger er en roman skrevet av vadsøværingen Elin Hansen, og her forteller Elin om hekseprosessene på 1600-tallet i Varanger. Spennende!

Videre om boka:

«Året er 1621. Den nye trolldomsforordningen av 1671 kunngjøres på alle tingsteder i Vardøhus len. I Vadsø blir moren til ti år gamle Siri anklaget for å ha inngått en pakt med djevelen. Som voksen må Siri kjempe mot et stadig sterkere trolldomsrykte. Heldigvis står Torvald ved hennes side. Han er hennes lyspunkt blandet mennesker som vil henne vondt.»

15. oktober 2020

Sameland (2010) av Magne Hovden

Sjanger:

#Lokalebøker nr. 5:

Magne Hovden er ålesundingen som ble finnmarking, og Sameland fra 2010 er hans gjennombrudd som forfatter. I tillegg til å være forfatter jobber han som litteraturagent, oversetter, fraktmegler og gullgraver(!).

Om boka:

«Mens livets glade gutter Roy og Leif jobber på Posten i Kirkenes går de å dagdrømmer om et bedre liv. Plutselig får de en idé om å lokke rike turister til Sameland. Roy, Leif går i gang med hammer og spiker, reinsdyrskinn, utblandet russisk sprit og en solid dose naiv optimisme for å snekre sammen deres Sameland. Går ting som planlagt? Blir de styrtrike?»

Hovdens bok har blitt beskrevet som en krysning av Pondus og Mikael Niemis «Populærmusikk fra Vittula», og Hovden sier selv at han liker å bruke humor for å underholde leserne. I tillegg til de andre nordiske språkene er Sameland oversatt til tysk og russisk, og i 2013 ble boka satt opp som teaterstykke i Kemi.

27. oktober 2020

Dracula (1897) av Bram Stoker

Sjanger: Skrekk

I anledning Spooktober og Ikke minst Halloween bestemte jeg for at jeg skulle lese noen skumle bøker. 🎃

Første boka var Bram Stokers klassiker Dracula. Jeg har faktisk ikke lest hele, til tross for litteraturutdanninga mi. Det var på tide, med andre ord!

Bokas format er i form av brev eller dagboknotater og vi blir kjent med bl.a. Jonathan Harker, Van Helsing, Mina Harker, Renfield og sist men ikke minst grev Dracula selv. Det starter med ulende ulver og en mørk reise til skumle Transylvania. Det hele var helt nydelig skrekk. Den midterste delen var derimot mye fram og tilbake med karakterene og det tok litt tid før det ble spennende igjen, men det tok seg veldig opp på slutten og jeg ble ikke skuffet.

1. november 2020

Ready Player One (2011) av Ernest Cline

Sjanger: Science Fiction/ungdomsbok

«Ready Player One» er Ernest Clines debut fra 2011. Dette er en dystopisk sciencefictionroman, og i 2012 ble Cline tildelt to priser for denne.

Året er 2045 og verden går gjennom flere kriser. Global oppvarming, vann- og strømmangel, økende sosiale og økonomiske problemer. Folk rømmer fra krisene gjennom virtual reality, og gjennom OASIS får de tilgang til en helt ny verden, og det er her det meste foregår; det er her barn og ungdom går på skole. Grunnleggeren av OASIS dør og etterlater seg ingen arvinger. Dermed er det klart for et kappløp om makt, heder og ære.

Ready Player One fløy tiden av gårde og Cline henter massevis fra 1980-tallets popkultur til 2040-tallet. Jeg likte veldig godt gamingkulturen som ble presentert, men også hvordan fremtidens problemer blir framstilt. Vi har boka på både norsk og engelsk.

11. november 2020

Pakten (2020) av Jon Einar Nielsen

Sjanger: Krim/historisk fiksjon

#Lokalebøker nr. 6

Lokal krim fra krigens dager. Historien starter i Oslo, midt på 80-tallet, og det heler starter med funnet av et lik som viser seg å være vanskelig å identifisere. Noen kapitler senere blir leseren ført tilbake i tid og nordover til Varanger og Øst-Finnmark. I 1942 møter vi partisaneren Sigurd som er sendt til hjemtraktene for å spionere på tyskerne som okkuperer området.

Vi opplever nordnorsk natur, spennende spionaktiviteter, menneskelige relasjoner som blir satt på prøve og gode tvister som du ikke så komme. Jeg var så heldig at jeg fikk lese denne boka før publikum i høst, og jeg likte boka veldig godt. Den var spennende og holder deg godt på tå stort sett hele tiden, noe kan skje rundt hvert «hjørne», og med en slutt som overrasket meg veldig! Nielsens karaktergalleri er både variert og troverdig, med Sigurd i spissen. Selv om det ikke er noe «must», har du en stor fordel om du kjenne til de lokale stedsnavnene som går igjen i Finnmark; da handlingen foregår mest i områdene rundt Kiberg/Vardø, og Vadsø/Krampen.

26. november 2020

Dialektboka (2016) av Anders Vaa

Sjanger: Lingvistikk

En mer spennende norsk bok skal du lete lenge etter. Vaa gir oss innføring i dialektkjennetegn, beskrivelse lydsymbol (så du må ikke kjenne det fonetiske alfabetet fra før av) og hvordan dialektene har endret seg fra norrønt til dagens vide og ganske forskjellige dialektkart. Midt i mellom de forskjellige dialektene presenterer forfatteren noen generaliseringer og stereotyper av dialekter, hvordan innvandrere tar til seg norsk og dialekter, og til slutt en kort innføring til de offisielle minoritetsspråkene her til lands; samisk og kvensk.

Det er for såvidt etter omtrent 70 sider at det mest spennende kommer; lydprøvene. Her får vi lese og høre hva som er typisk for de respektive dialektene. Noen av opptakene kan være litt grumsete og jeg skulle ønske det var mer transkribering av alle lydprøvene. De fleste lydprøvene har bare en kort beskrivelse om personens dialekt, og jeg skulle også ønske at de lengste lydprøvene (de som har transkribering) også var fullstendige - leserne må fullføre selv. Det er veldig fint å se at nordsamisk, lulesamisk og kvensk har fått lydprøver.

Alt i alt, en veldig interessant norsk bok, men litt skuffende i en populistisk sammenheng, jeg hadde kanskje litt for store forhåpninger. Fungerer kanskje best som oppslagsverk.

4. desember 2020

Nordnorsk julesalme (2016) av Hild Haaheim

Sjanger: roman

#Lokalebøker nr. 7:

«Nordnorsk julesalme» av Hild Haaheim. «Velsigna du dag over fjordan, velsigna du lys over vann». De fleste har vel hørt disse ordene, hvert fall de siste årene, nå i desember. Skal ikke påstå at jeg er særlig religiøs av meg, men slike nordnorske sanger setter på en måte stemninga i meg. Lengter hjem til nord, uansett hvor jeg er.

Dette er Haaheims romandebut og her har hun skrevet en bok med utgangspunkt i egen familiehistorie. Boka har fått gode anmeldelser og omtaler rundt om på blogger.

Bakpå boka:

«(...) Nordnorsk julesalme handler om mennesker i en landsdel som ofte har blitt sentrum for storpolitikk, men først og fremst er det historien om ett av barna til Lauritz, Sigrid Olsen, forfatterens mormor. En liten, arbeidsom dame i plommerøde sko som drev kiosk i Kirkenes gjennom nødsår, krigsår og gjenreisningstid. En kvinne som ikke hadde til sentimentalitet og tårer, men som møtte livets utfordringer med humoristisk sans og praktisk handling.»

17. desember 2020

Slutten på verden slik vi kjenner den (2015) av Erlend Loe

Sjanger: roman

Med «Slutten på verden slik vi kjenner den» avslutter Erlend Loe den absurde historien om Andreas Doppler og alle menneskene rundt ham. Satiren fortsetter. Den tørre humoren fortsetter. Den egosentriske antihelten Doppler fortsetter med å vasse fram som bare Doppler kan, selv om han møter et par hinder her og der.

Jeg liker Loes tema om den evige jakten på lykke innenfor både karriere og familie. Likevel er det vanskelig å ikke sidestille denne med «Volvo lastvagnar» og der vinner nok bok 2.

Jeg gir «Slutten på verden slik vi kjenner den» 4 av 5 elger.

11. januar 2021

Doppler (2004) av Erlend Loe

Sjanger: roman

Livet til Andreas Doppler er snudd omtrent like opp-ned som sykkelen hans var etter ulykken. Denne absurde romanen inneholder bl.a. en tam elg (Bongo), Dopplers kamp mot flinkheten, flytting ut i skauen og bytteøkonomi. Likte også den underliggende kritikken av dagens kapitalistiske samfunnet Erlend Loe serverer oss. Jeg gir boka fire av fem kartonger med skummetmelk.

19. mars 2020

Volvo lastvagnar (2005) av Erlend Loe

Sjanger: roman

«Volvo lastvagnar», bok to i serien om Andreas Doppler. Nevnte Doppler kommer nesten rett ut av skogen i Sverige, samme tur han startet på i den første boka. Jeg liker ikke å sammenligne bøker, men vi møter en gjeng mer bisarre karakterer på andre siden av grensa og plottet er også enda mer absurd enn i «Doppler». Det hele resulterer i en morsommere fortelling og rarere situasjoner. Dette kan også være resultat av at jeg nå har blitt mer vant til Loes sin skriving (og stemme). NB: Vær klar for lange fotnoter 😊. Full pott, fem av fem

Volvoer

28. juli 2020

Bare spille ball (2018) av Michael Stilson

Sjanger: ungdomsroman

Fredrik (16) vil bare spille ball. I tillegg vil han bli proff, helst på Rosenborg, og bli kjæreste med Line. Vi følger Fredrik i uka før NM-finalen for G16, og det er mye som står på spill. Jeg føler jeg underdriver når jeg sier at her skjer ting i full fart, både oppturer og nedturer. Fredrik er god, men ikke den største stjerna på laget. Foreldrene hans bor ikke sammen lengre og faren var også et kjempetalent på sin tid, og det virker som om han vil at Fredrik skal spille for ham også.

«Bare spille ball» er skrevet av tidligere fotballproff Michael Stilson, og boka ble kåret til beste norske ungdomsbok i både 2018 (Trollkrittet) og 2019 (Uprisen). I denne boka har Stilson beskrevet følelser og hendelser som ungdom kan kjenne seg igjen i. Måten Stilson skriver hvordan de trener og spiller fotball er detaljert og jeg husker godt tilbake hvordan det var å spille fotball selv. Vi blir godt kjent med karakterene og som leser ble jeg ganske engasjert i valgene Fredrik og de andre tar. Jeg leser også rundt om boka at det er mange egentlig ikke liker fotball syns at boka fenget veldig godt.

Så får vi se hva som skjer i fortsettelsen, «Alene gjennom» som kom i fjor. «Bare spille ball» får fire av fem fotballer av meg.

11. januar 2021

Alene gjennom (2020) av Michael Stilson

Sjanger: Ungdomsbok

Dette er oppfølgeren til "Bare spille ball" fra 2019. Fredrik er blitt et år eldre, og er nå fast inventar på Mjøndalens a-lag som kjemper om opprykk fra den øverste divisjonen. Selvfølgelig har han ikke gitt opp håpet om å bli proff "nede på kontinentet" og plutselig blir han signert av Hertha Berlin, som spiller i selveste Bundesliga! Vil du vite mer om plottet må du nesten lese selv, det er denne boka helt klart verdt og vi blir hekta fra første side.

Fredrik sliter litt med beslutningsvegring, men det får alderen og det faktum at han bor alene i en storby uten å kjenne noen stå for. Forholdene som Fredrik slet med i forrige bok har på en måte utviklet seg, men Fredrik vinger også i denne boka med følelsene sine. Jeg føler det hele er veldig troverdig, og vil tro at mange vil kjenne seg igjen i det hele.

Stilson er med "Bare spille ball" nok en gang nominert til Uprisen, og siste bok om Fredrik er allerede ute - "Kampfikseren". 🏆🏆🏆🏆

5. mars 2021

Sult (1890) av Knut Hamsun

Sjanger: roman/klassiker

Knut Hamsuns «Sult» handler nettopp om dette... sult. Hovedkarakteren er en fattig, ung skribent som går rundt i Kristiania å sulter. Skribenten har store ambisjoner om både publisering og penger, men det vil seg ikke helt til. Han nekter også pent og pyntelig almisser fra mennesker han er i kontakt med. Stoltheten gnager i ham, akkurat som sulten og desperasjonen. Likevel tar han ikke imot noe. Boka skal visst være semibiografisk og jeg tenker at det er noe helt annet å oppleve slikt for så å skrive om det. Selv om enkelte kapitler blir litt langdryge så anbefaler jeg å lese «Sult»

18.august 2020

Sult - tegneserieroman (2019) av Martin Ernstsens

Sjanger: Tegneserie/klassiker

Martin Ernstsens gjenfortelling av Knut Hamsuns «Sult» i form av tegneserie er en veldig fresh og god adaptasjon. Ernstsens gir nytt liv til Knut Pedersen og viser virkelig opp- og nedturene til karakteren. Måten han bruker (og samtidig ikke bruker) farger er noe av det man som leser husker best etter å ha fullført denne grafiske romanen.

28. januar 2021

The Hate U Give (2017) av Angie Thomas

Sjanger: ungdomsbok

I The Hate U Give blir vi kjent med 16 år gamle Starr og hverdagen hennes i og rundt Garden Heights. Starr går på en dyr privatskole bestående av hovedsakelig hvite elever, og Garden Heights er et belastet nabolag med mye gjengaktivitet. Etter at hennes bestevonn blir uskyldig skutt av politiet befinner Starr seg i midten av det hele som hovedvitnet.

The Hate U Give er en bok om identitet, motsetninger, undertrykkelse og bruk av sin egen stemme. En ungdomsbok som også burde leses av voksne.

Oppd. 5. mars 2021

On the Come Up (2019) av Angie Thomas

Sjanger: ungdomsbok

On the Come Up deler by og bydel med The Hate U Give, og er dermed en utvidelse av «verdenen» Thomas skrev om i forrige bok.

Bri vil bli verdens beste rapper, «the GOAT». Presset er der, da hun er datter av nabolagets avdøde raphelt. Familien sliter med penger og Bri må ta noen vanskelige valg, og vi må bare følge med på om det blir de rette. Bra bok med viktige bemerkninger til dagens samfunn og hvordan forhåndsdomming kan gå for langt. Som gammel hiphopper satt jeg pris på alle rap-referansene, og jeg håper det blir film av denne óg!

2. juni 2020

Concrete Rose (2021) av Angie Thomas

Sjanger: ungdomsbok

Denne boka er fra samme (fiksjonelle) bydel so, både The Hate U Give og On the Come up. Concrete Rose kom ut i januar, så denne er rimelig fersk. Dette er forhistorien til THUG, og her møter vi Maverick (17) og hans liv i Garden Heights og King Lords-gjengen.

Maverick og moren har ikke så mye å rutte med. Faren som var en av de største i King Lords sitter inne i fengsel. Plutselig blir livet til Maverick snudd opp ned og han må finne ut hva han skal gjøre med livet. Dette er en historie om ungdommelig pågangsmot, om hvordan strekke til, om hvilke veier man skal ta i livet. Dette er også en kommentar om sosiale motsetninger og undertrykkelse. Boka er også full av humor og fine øyeblikk mellom karakterene.

Jeg leste boka på fire dager da den var veldig vanskelig å legge bort når du først starter, og tankene går med en gang til at dette burde bli en bra film. Angie Thomas har virkelig laget et fantastisk "univers" med Garden Heights, og jeg gleder meg til mer. Full pott: 🌹 🌹 🌹 🌹 🌹

27. februar 2021

Hør her'a (2019) av Gulraiz Sharif

Sjanger: ungdomsbok

Hør her'a! 🌟 De fleste har vel fått med seg hypen rundt Sharifs debut, og jeg syns boka lever opp til den med glans. Det er humor, alvor, muntlig språk og tonen er lett å hoppe inn i. Liker godt at Sharif gjør narr av både norsk og pakistansk kultur. At den yngste karakteren stjeler litt av glansen halvveis uti og må dele stjernestatus med hovedpersonen, Mahmoud, syns jeg er bare helt fantastisk.

Jeg hørte lydboka (lånt på BookBites) samtidig som jeg leste den, og Nahom Feshatzion gjør en glimrende jobb som innleser. Han løfter virkelig helhetsopplevelsen av boka. Mer av det!

26. februar 2021

Jettenes Morgen / Jiehtanasa idit (2021/2020) av Sunna Kitti

Sjanger: Grafisk roman / fantasy

Den grafiske romanen «Jettenes morgen» ble i fjor høst utgitt på nordsamisk, og nå i vinter kom den norske oversettelsen og det er den versjonen jeg har lest. Forfatteren Sunna Kitti har både skrevet og illustrert dette selv.

Jettenes morgen er basert på Anders Fjellners epos «Solsønnens frieri i jettenes land» fra 1840-tallet, hvor Fjellner forteller om stamfedrene til samefolket, og at samene er etterkommere av solens barn. Kitti har laget en fortsettelse av dette eposet i tegneserieform, og det kan være litt lurt å ha litt bakgrunnskunnskap om eposet når du leser denne. Det hadde ikke jeg, så jeg måtte lese meg opp etterpå for så å ha en større forståelse for historien.

Når det er sagt er tegneserien fartsfylt, actionpreget og veldig moderne i stilen. Karakterene er unike og historien bringer frem deres sterke følelser. Kitti har i tillegg laget en kul fantasyverden som jeg tror og håper ungdommen kommer til å sette pris på. Skulle gjerne ha sett litt mer farger på tegningene, det tror jeg hadde komplementert historien mer.

16. mars 2021

Koke bjørn (2017) av Mikael Niemi

Sjanger: Historisk krimfiksjon

Jeg var lenge usikker på hva jeg synes om denne boka. Om «Koke bjørn». Det tok godt over 100 sider før jeg følte handlinga fikk et ordentlig driv, og det er kanskje litt mye for bok på snaue 450 sider.

Handlingen foregår stort sett i Pajala/Kengis helt nord i Sverige på 1850-tallet, og vi følger den karismatiske prosten Læstadius og hans oppdrag etter sannhet i et par grove mord. Når den brautende lensmannen er for rask i sine konklusjoner om at det er en slagbjørn på rov, må prosten og hittungen hans, Jussi, finne ut hva som egentlig har hendt. Og han går vitenskapelig til verks - som den botanikeren han var.

Her, i Tornedalen, møttes ikke bare to, men kanskje 3-4 kulturer og karakterene må ofte kommunisere på svensk, samisk og finsk - samtidig! Nemis beskrivelser og dialoger gir boken en veldig ekte følelse. At Niemi har gitt Læstadius samme detektivgen som Arthur Conan Doyle ga Sherlock Holmes er virkelig genialt. Historisk fiksjonskrim som anbefales!



19. mars 2021

Rødstrupe (2000) av Jo Nesbø

Sjanger: Krim

For en bok, for et mysterium, for en thriller!

Etter et diplomatisk møte i Norge hvor Harry Hole gjør en feil som egentlig ikke er en feil blir vår helt overført til en tilsynelatende symbolsk stilling som førstebetjent i overvåkningspolitiet. Her får han vite at et kraftig, og sjeldent, attentatvåpen er i sirkulasjon i undergrunnsmiljøet. Dette har tilknytninger til en utenlandsk våpenliga og nazister (både nynazister og gamle frontkjempere) som har igjen har forbindelser høyt oppe i politiet. Med Andre verdenskrig som bakteppe blir vi loset gjennom boka med å hoppe fram og tilbake mellom 1940-tallet og millenniumskiftet.

Nesbø har skrevet en veldig god historie som lar leseren gjette og gruble på hvem som er gjerningspersonen(e). Etter at den forrige Hole-boken kjedet meg begynte jeg å bla i denne med lave forventninger, men her var det få kjedelige stunder. Karakterene er veldig varierte og ofte komplekse. Gjerningsmennene ligger stort sett alltid et trekk foran politiet og Harry må jobbe hardt om dette skal løses, og mot klimakset ble det en heseblesende slutt.

«Rødstrupe» er en av de beste krimbøkene jeg har lest.

Anbefales virkelig!

3. april 2021

Fotball uten grenser (2018) av Peder Samdal

Sjanger: samfunnsfaglig fotballbok

I denne boka tar Samdal opp blant annet hvorfor det er så viktig for de sørkoreanske fotballspillerne å vinne mesterskapsmedalje; hvorfor Cristiano Ronaldo tok til seg en hel syrisk familie på flukt; utfordringene til de kvinnelige fotballspillerne i USA og Iran; og hvordan det er å være fotballspiller i Palestina. Dette er ikke alle temaene/historie vi kan lese om i denne varierte samlingen. Vi lærer om historie, politikk, religion, kultur, geografi og selvfølgelig kjærligheten til fotball. Dette er fotball uten grenser. Boka er rettet mot ungdom, men burde også leses av voksne - undertegnede lærte hvert fall en del nytt!

Dette er en bra bok uten kjedelige kapitler, selv om ikke alt var like interessant for meg. Jeg likte spesielt delene hvor Samdal forteller om fotballandslaget til Sør-Korea og hvor viktig det er for dem å vinne f.eks. OL og Asiamesterskapet, og hvordan kvinnelige fotballspillere kjemper for likeverd. Er det noe negativt å nevne så er det at Samdal bruker begrepet "indianer" to ganger når han snakker om urfolk i Sør-Amerika, og at han har oversatt spissrollen "poacher" til "snikskytter" ("målsnik" er rett, tør jeg å påstå). Dette burde strengt tatt vært trippelsjekkert og redigert bort, men ellers er denne vel verdt å lese.

Jeg lånte lydboka fra Bookbites, veldig fint å lese og høre samtidig.

7. april 2021

Compis (2018) av Hasse Hope

Sjanger: Science Fiction / ungdomsbok

Året er 2057, Norge er nesten fullstendig amerikanisert og all oljen er sugd opp. Det meste er privateid og reklamebasert, men det viktigste av alt er Kulhetsindeksen. Den skaffer deg spons, «venner», flørter og jobb. Pass på hva du gjør og sier - alt blir tatt opp og lagt ut på nettet og JungelTelegrafan. Leo går på Litago Tropical Høyskol (!) og han blir etter hvert en slags kompis til Compis, verdens første robot som er helt lik mennesker. De som produserer Compis har (tilsynelatende) ett mål for øye: å bli kvitt ensomhet. Det er bare et problem, Compis er skikkelig nerd.

Tilbake til Leo. Han er skolens desidert kuleste kis og han får i oppdrag å gjøre Compis kul, uten at noen vet at Compis ikke er ekte. Klarer han det? Å gjøre en nerd til en av de kuleste? Hva ligger bak? Hopes tekst er best når han beskriver miljøet rundt skolen og menneskene. Han kommer med små stikk og parodier av mye fra dagens og 90-tallets samfunn, i tillegg til hvor bisart det fort kan bli i framtiden. Hvordan han treffer med omtrent alle referansene han leverer er kjempemorsomt. Jeg koste meg stort sett gjennom hele boka og anbefaler denne, spesielt om du vil ha en litt rar, morsom, scifi-ungdomsbok.

I tillegg så leser Hasse Hoppe boka selv på lydboka, om du liker sånt.

8. april 2021